



Capadecor Arte - Lasur

Lazura s bílými částčkami na akrylátové bázi k přímému použití

Capadecor Arte - Lasur color

Lazura s barevnými částčkami na akrylátové bázi k přímému použití

Popis výrobku

Capadecor Arte-Lasur

Účel použití:

Speciálně vyvinutá vysoce atraktivní lazura na plochy vnitřních stěn.

Zvláštnosti:

Součástí lazury jsou světle pigmentované částčky, které se po natónování nepromíchají s jinými barevnými pigmenty a vytváří na světlých podkladech vysoce kvalitní a barevně mimořádně diferencovaný optický efekt. Lazura Capadecor Arte-Lasur je chráněna patentem (č.: E93830019.1/ TO98A000997).

Vlastnosti:

- ředitelná vodou, ekologická a s minimálním zápachem
- bez obsahu rozpouštědel
- třída oděru za mokra 2 podle normy DIN EN 13300
- lze čistit vodou a neutrálními prostředky pro domácnost (cca po 20 dnech)
- možnost opravy nátěrů (za dostatečné pečlivosti)
- lze tónovat systémem ColorExpress

Pojivová báze:

akrylátová disperze

Lesk:

po vyschnutí hedvábně matný

Hustota:

cca 1,0 g/cm²

Barevný odstín:

průhledná s bílými částčkami

Tónování:

Lazuru Arte-Lasur lze natónovat pomocí systému ColorExpress podle cca 160 barevných odstínů ze systému Caparol 3D. Vlivem tónování podle odstínu barvy může lazura obsahovat malé množství rozpouštědel. Přitom se musí přihlídnout k tomu, že se barevný odstín lazury na stěně může odlišovat od barevného odstínu originálu 3D v důsledku svého lazurovacího charakteru, techniky nanášení nátěrů, dané tloušťky vrstvy a barevného odstínu podkladu.

Doplňkové materiály:

Perlatec gold (zlatý) / **Perlatec silber** (stříbrný)

Pigmenty s perlovým leskem na dosažení působivých povrchů. Lze použít pouze ve vnitřních prostorech s lazurou Arte-Lasur, Arte-Lasur Color a lesklou lazurou Deco-Lasur glänzend. Přidávané množství by se mělo pohybovat mezi 2 až 5 %.

Přidávané množství prostředku Perlatec na nádobu 5,0 l lazury Arte-Lasur:

2% = 100 g Perlatec
3% = 150 g Perlatec

4% = 200 g Perlatec

5% = 250 g Perlatec

Skladování:

V chladném, ale nemrazivém prostředí. Načaté nádoby uchovávejte dobře uzavřené.

Velikost balení:

Arte-Lasur 5,0 l

Pernatec gold (zlatý) a silber (stříbrný) 100 g

Doba vysychání:

Lazura bude na povrchu vyschlá za cca 4 hodiny při 20 °C a relativní vlhkosti vzduchu 65 %.

Pozor:

Uchovávejte mimo dosah dětí. V případě zasažení očí vyplachujte okamžitě důkladně vodou. Zabraňte proniknutí do vody.

Podrobnější údaje:

vizte bezpečnostní list

Likvidace:

Na recyklaci odevzdávejte jen beze zbytku vyprázdněné nádoby. Tekuté zbytky materiálu se mohou likvidovat jako odpady barev na vodní bázi, zaschlé zbytky jako vytvrzené barvy nebo jako domovní odpad.

Prohlášení o obsažených látkách:

Disperze akrylové pryskyřice, minerální plniva, voda, prostředek vytvářející film, aditiva, konzervační prostředky.

Kód výrobku barvy a laky:
M-DF01

Zpracování

Postup nanášení nátěru:

Základní nátěr:

- Caparol-Haftgrund na hladké původní nátěry
- Capatect penetrace pod omítky nebo Fibrosil na mírně drsné původní nátěry minerálního charakteru
- Capadecor Alucryl na metalizový optický vzhled

Pozor:

Aby se zamezilo stopám po válečku, je třeba základní nátěr nanášet štětkou. Lazuru Arte-Lasur nenanášejte přímo na pomocné alkalické nátěry (například silikátové barvy a omítky).

Konečný nátěr:

Lazura Arte-Lasur má konzistenci k přímému zpracování a nemusí se ředit. Doporučujeme nanášet lazuru celoplošně měkkými malířskými štětkami (například štětka na velké plochy popřípadě oválná štětka). Štětka se přitom vede v krátkých kruhových tazích. Po krátké době zasychání se může povrch uhladit suchou stěrkou (např. stěrkou na odstraňování prachu nebo měkkou stěrkou na tapety). Podle požadovaného optického vzhledu se může další barevný odstín nanášet na první barevný odstín za mokra nebo po vyschnutí. Dvojitý nátěr lazury zvyšuje barevnou intenzitu, počet světlých částic a schopnost zatěžování povrchu. Druhý nátěr netónovanou lazurou Arte-Lasur zvyšuje počet částic a barevnou intenzitu.

Čistění pracovního náradí:

Po použití vodou, eventuálně s přídavkem čisticích přípravků.

Spotřeba:

Cca 110 – 170 ml / m² na jeden nátěr lazury podle drsnosti podkladu. V zásadě je třeba přesnou spotřebu stanovit zkušebním nátěrem na místě.

Nejnižší hranice teploty zpracování:

+ 5°C pro okolní vzduch a podklad

Instrukce

Vhodné podklady a jejich příprava:

Podklady musí být zbavené nečistot i odpuzujících částic a suché.

Dále by měly být spíše hladké, nejlépe mírně strukturované a rovné.

Dodržujte předpisy VOB, část C, normu DIN 18 363, odst. 3.

Podklady nesmí mít barevné kontrasty. Proto doporučujeme takové podklady předem ošetřit pomocí materiálů s bílým pigmentem, které se snadno vsakují a nejsou silně nasákové. Dodržujte příslušné technické informace k použitým základním, popřípadě pomocným nátěrům.

Instrukce na úpravu ploch:

Nástěnné lazury jsou transparentní materiály, které dovolují, aby prosvítal barevný odstín a struktura podkladu. Z tohoto důvodu je nezbytné vyzkoušet vzhled na vzorových plochách.

Kontrastní účinek bude vysoký, jestliže na světlém pomocném nátěru bude nanesený barevný odstín lazury tmavý.

V případě velmi světlých barevných odstínů lazury na výrazněji strukturovaných podkladech mohou světle pigmentované částice lazury jen omezeně rozvinout své optické účinky.

Čím vyšší tloušťka nátěru se nanese, tím bude vyšší intenzita lesku.

Velmi úspěšně působícího povrchu je možno dosáhnout přídavkem prostředku Perlatec gold (zlatý) nebo silber (stříbrný – pigmenty s perlovým leskem), přičemž přidávané množství by se mělo pohybovat mezi 2 až 5 %.

Lazuru Capadecor Arte-Lasur lze namíchat pomocí systému ColorExpress do následujících odstínů barev systému Caparol 3D:

Agave 80
Agave 105
Agave 110
Agave 120
Agave 130
Agave 140

Amethyst 60
Amethyst 105
Amethyst 115

Aprico 90
Aprico 110

Aquarell 95
Aquarell 100
Aquarell 105
Aquarell 110

Astra 50
Astra 65

Baccara 10

Barolo 90
Barolo 145

Blu 20
Blu 30

Bordeaux 25
Bordeaux 45
Bordeaux 80

Brasil 10

| | | |
|-------------|--------------|-------------|
| Cameo 60 | Lachs 25 | Pacific 25 |
| Cameo 80 | Lachs 70 | Pacific 60 |
| Cameo 125 | Lachs 80 | Pacific 90 |
| Cameo 135 | Lachs 100 | Pacific 120 |
| Cameo 170 | Lachs 105 | Pacific 135 |
| | Lachs 110 | Pacific 145 |
| Ceramic 75 | | Pacific 160 |
| Ceramic 85 | Jaser 15 | Pacific 170 |
| Ceramic 100 | Laser 20 | Pacific 175 |
| Ceramic 105 | Laser 30 | Pacific 180 |
| | Laser 45 | |
| Clematis 70 | Laser 60 | Palazzo 25 |
| | Laser 65 | Palazzo 120 |
| Coelin 70 | Laser 90 | Palazzo 135 |
| Coelin 80 | | Palazzo 205 |
| Coelin 90 | Lavendel 60 | Palazzo 210 |
| | Lavendel 115 | Palazzo 235 |
| Curry 85 | Lavendel 140 | Palazzo 250 |
| Curry 90 | Lavendel 160 | Palazzo 265 |
| Curry 120 | Lavendel 175 | Palazzo 270 |
| Curry 140 | Lavendel 180 | Palazzo 290 |
| Curry 145 | | Palazzo 295 |
| | Lazur 115 | Palazzo 300 |
| Diva 30 | Lazur 145 | Palazzo 325 |
| | Lazur 170 | Palazzo 330 |
| Flamenco 60 | Lazur 175 | Palazzo 355 |
| Flamenco 90 | Lazur 200 | |
| | | Palm 30 |
| Ginster 55 | Magma 5 | |
| Ginster 90 | | Patina 80 |
| Ginster 110 | Mai 80 | Patina 85 |
| Ginster 115 | | Patina 90 |
| Ginster 120 | Marin 50 | Patina 100 |
| Ginster 140 | Marin 80 | Patina 110 |
| Ginster 145 | Marin 90 | Patina 115 |
| Ginster 150 | | |
| | Melisse 25 | Perl 45 |
| Grau 20 | Melisse 85 | |
| | Melisse 115 | Peru 30 |
| Grenadin 65 | | |
| Grenadin 70 | Mint 55 | Pinie 90 |
| | Mint 60 | |
| Herba 45 | Mint 85 | Quarz 30 |
| Herba 50 | Mint 90 | |
| | | Rose 50 |
| Jade 15 | Moos 90 | Rose 80 |
| Jade 85 | Moos 110 | Rose 90 |
| | Moos 115 | Rose 100 |
| Korall 55 | | Rose 110 |
| Korall 75 | Oase 60 | Rose 115 |
| Korall 125 | Oase 85 | Rose 120 |
| Korall 145 | Oase 115 | |
| Korall 150 | Oase 120 | Rubin 20 |
| Korall 155 | | |
| | Onyx 5 | Siena 50 |
| Kreide 10 | Onyx 120 | Siena 110 |
| Kreide 15 | Onyx 170 | Siena 115 |
| Kreide 20 | Onyx 195 | Siena 140 |
| Kreide 25 | Onyx 220 | Siena 165 |

Siena 170

Soja 20

Venezia 5
Venezia 10

Verona 20
Verona 85
Verona 105
Verona 110
Verona 115
Verona 125

Viola 55

Popis výrobku

Capadecor Arte-Lasur Color

Účel použití:

Speciálně vyvinutá vysoce atraktivní lazura na plochy vnitřních stěn.

Zvláštnosti:

Lazura Arte-Lasur Color se netónuje.

Tmavě zabarvené částičky, které jsou v ní obsaženy, vytvářejí na natónovaných podkladech vysoce kvalitní a působivý optický efekt.

Lazura Capadecor Arte-Lasur Color je chráněna patentem (č.: E93830019.1/ IO1285051).

Vlastnosti:

- ředitelná vodou, ekologická a s minimálním zápachem
- bez obsahu rozpouštědel
- třída oděru za mokra 2 podle normy DIN EN 13300
- lze čistit vodou a neutrálními čisticími prostředky pro domácnost (cca po 20 dnech)
- možnost opravy nátěrů (za dostatečné pečlivosti)

Pojivová báze:

akrylátová disperze

Lesk:

po vyschnutí hedvábně matný

Hustota:

cca 1,0 g/cm²

Barevný odstín:

průhledná s barevnými částičkami

- Ferrara = oranžovo-červené částičky
- Grosseto = částičky v barvě oxidové červeně
- Livorno = šedé částičky

Doplňkové materiály:

Perlatic gold (zlatý) / **Perlatic silber** (stříbrný)

Pigmenty s perlovým leskem na dosažení výstředních povrchů. Lze použít pouze ve vnitřních prostorech s lazurou Arte-Lasur, Arte-Lasur Color a lesklou lazurou Deco-Lasur. Přidávané množství by se mělo pohybovat mezi 2 až 5%.

Přidávané množství prostředku Perlatic na nádobu 2,5 l lazury Arte-Lasur:

- 2% = 50 g Perlatic
- 3% = 75 g Perlatic
- 4% = 100 g Perlatic
- 5% = 125 g Perlatic

Skladování:

V chladném, ale nemrazivém prostředí. Načaté nádoby uchovávejte dobře uzavřené.

Doba vysychání:

Lazura bude na povrchu vyschlá za cca 4 hodiny při 20 °C a relativní vlhkosti vzduchu 65 %.

Pozor:

Uchovávejte mimo dosah dětí. V případě zasažení očí vyplachujte okamžitě důkladně vodou. Zabraňte proniknutí do vody.

Podrobnější údaje:

vizte bezpečnostní list

Likvidace:

Na recyklaci odevzdávejte jen beze zbytku vyprázdněné nádoby.

Tekuté zbytky materiálu se mohou likvidovat jako odpady barev na vodní bázi, zaschlé zbytky jako vytvrzené barvy nebo jako domovní odpad.

Prohlášení o obsažených látkách:

Disperze akrylové pryskyřice, barevné pigmenty, minerální plniva, voda, prostředek vytvářející film, aditiva, konzervační prostředky.

Kód výrobku barvy a laky:

M-DF01

Velikost balení:

Arte-Lasur Color 2,5 l
Perlatic gold (zlatý) a silber (stříbrný) 100 g

Zpracování

Postup nanášení nátěru:

Základní nátěr:

- Caparol-Haftgrund na hladké původní nátěry
- Capatect penetrace pod omítky nebo Fibrosil na mírně drsné původní nátěry

Pomocný nátěr:

Pomocný nátěr provádějte zásadně prostředkem Indeko-plus, tónovaným podle systému 3D pomocí systému ColorExpress v požadovaném barevném odstínu. Použitím prostředku Alucryl jako pomocného nátěru je možné docílit mírně metalizovaného působení povrchu. V tomto smyslu dbejte na instrukce v oddíle o působení povrchu.

Pozor:

Aby se zamezilo stopám po válečku, je třeba základní a pomocný nátěr nanášet štětkou. Lazuru Arte-Lasur Color nenanášejte přímo na pomocné alkalické nátěry (například silikátové barvy a omítky).

Konečný nátěr:

Lazura Arte-Lasur Color se netónuje, má konzistenci k přímému zpracování a nemusí se ředit. Doporučujeme nanášet lazuru celoplošně měkkými malířskými štětkami (například štětka na velké plochy popřípadě oválná štětka). Štětka se přitom vede v krátkých kruhových tazích. Po krátkém zaschnutí se může povrch ještě jednou lehce uhladit toutéž štětkou.

Aby bylo možné zabránit značení tahů u jednotlivých ploch, doporučuje se, aby na větších plochách nebo za vyšších teplot pracovaly minimálně dvě osoby.

Čistění pracovního náradí:

Po použití vodou, eventuelně s přídavkem domácích čisticích přípravků.

Spotřeba:

Cca 110 – 150 ml / m² na jeden nátěr lazury. V zásadě je třeba přesnou spotřebu stanovit zkušebním nátěrem na místě.

Nejnižší hranice teploty zpracování:

+ 5°C pro okolní vzduch a podklad

Instrukce na úpravu ploch:

Nástěnné lazury jsou transparentní materiály, které dovolují, aby prosvítal barevný

odstín a struktura podkladu. Z tohoto důvodu se doporučuje vyzkoušet vzhled na vzorových plochách. Velmi užitečné působícího povrchu je možno dosáhnout přídavkem prostředku Perlatec gold (zlatý) nebo silber (stříbrný – pigmenty s perlovým leskem), přičemž přidávané množství by se mělo pohybovat mezi 2 až 5%.

Povrchové účinky:

Podle druhu a barevného odstínu pomocného nátěru i přidávaného množství prostředku Perlatec gold (zlatý) nebo silber (stříbrný) do lazury Arte-Lasur Color je možné docílit nejrůznějších povrchových efektů podle přehledu na konci této informace:

Instrukce

Vhodné podklady a jejich příprava:

Podklady musí být zbavené nečistot i odpuzujících částic a suché.

Dále by měly být spíše hladké, nejlépe mírně strukturované a rovné.

Dodržujte předpisy VOB, část C, normu DIN 18 363, odst. 3.

Podklady nesmí mít barevné kontrasty. Proto doporučujeme takové podklady předem ošetřit materiály s bílým pigmentem, které se snadno vsakují a nejsou silně nasákavé. Nové skelné tkaniny a tapety z hrubého vlákna je možné natírat přímo pomocným nátěrem. Dodržujte příslušné technické informace k použitým základním popřípadě pomocným nátěrům.

Technické poradenství:

V tomto tiskopisu není možné pojednávat o veškerých podkladech, které se vyskytují v praxi, a o technických postupech natírání těchto podkladů.

Pokud by se pracovalo s podklady, které nejsou uvedeny v této technické informaci, bude nutné provést konzultaci s námi nebo s našimi pracovníky služeb zákazníkům. Jsme ochotni Vám kdykoli poskytnout detailní rady k daným objektům.

Servisní středisko:

tel. 387 203 402

fax 387 203 422

e-mail: cbudejovice@caparol.cz

Přehled barevných efektů:

Klidný – decentní odstín

Barevný odstín pomocného nátěru
3D Verona 40

Barevný odstín lazury Arte-Lasur
Ferrara + silber
Grosseto + silber
Livorno + silber

Odstín v odstínu

Barevný odstín pomocného nátěru
3D Siena 105
3D Bordeaux 20
3D Marin 40
3D Lazur 110
3D Alucryl 10

Barevný odstín lazury Arte-Lasur
Ferrara + silber
Ferrara + silber
Livorno + silber
Livorno + silber
Grosseto + silber

Důraz

Barevný odstín pomocného nátěru
3D Aprico 125

3D Aprico 95
3D Aquarell 65

Barevný odstín lazury Arte-Lasur
Ferrara + gold
Grosseto + gold
Grosseto + gold
Livorno + silber

Výrazný kontrast

Barevný odstín pomocného nátěru
3D Alucryl 45
3D Alucryl 35
3D Alucryl 65
3D Alucryl 65
3D Alucryl 45
3D Alucryl 45
3D Mint 50

Barevný odstín lazury Arte-Lasur
Ferrara
Ferrara
Ferrara
Grosseto + gold
Grosseto
Livorno
Livorno + silber

Extravagance

Barevný odstín pomocného nátěru
3D Verona 40

3D Arktis 65
3D Aquarell 55

Barevný odstín lazury Arte-Lasur
Ferrara + gold
Grosseto + gold
Grosseto + gold
Livorno + gold

Technická informace - vydání: červen 2005

Tato technická informace byla sestavena na základě nejnovějšího stupně techniky a našich zkušeností. S ohledem na množství podkladových materiálů a podmínek v objektech však kupující nebo uživatel nebude zbaven své povinnosti odborně a řemeslně správně vyzkoušet naše materiály na vlastní zodpovědnost, zda jsou vhodné k plánovanému účelu použití za daných podmínek v objektu. Novým vydáním ztrácí tento tiskopis svou platnost.